



presents

Maxime Bender *Path of Decision*

RELEASE 28TH SEPTEMBER 2014

« Der talentierte Saxophonist Maxime Bender, der erst seit kurzem bei unserem Label Laborie Jazz unter Vertrag steht, wagt einen entscheidenden Schritt nach vorne, indem es sich klar von den üblichen Wegen des klassischen Jazz distanziert.

In diesem Quartett das aus Musikern aus Luxemburg, der Schweiz und Deutschland besteht, findet man eine gemeinsame musikalische Ausdrucksweise. Die harmonischen und rhythmischen Strukturen lassen Freiraum für spontane Komposition, eine sofortige musikalische Kommunikation und unbegrenzte kreative Energie. Die Bühne bleibt jedoch der Ort wo dieses Quartett sich entfaltet. «Path of Decision» (Wege der Entscheidung) wird sicherlich eine wichtige Rolle spielen bei der Anerkennung dieses erstaunlichen Komponisten ».

Jean-Michel Leygonie



LABEL LABORIE JAZZ

Fondation la Borie-en-Limousin - La Borie - 87 110 SOLIGNAC

Jean-Michel LEYGONIE

jm.leygonie@wanadoo.fr

+33 5 55 55 98 46 | +33 6 30 09 28 55

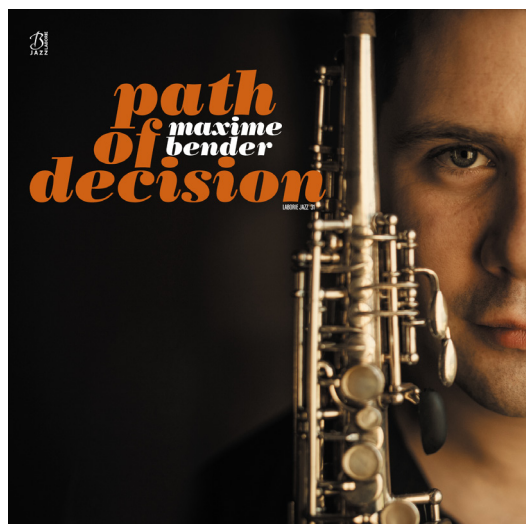
Emilie BOUILLAGUET

eb@fondationlaborie.com

+33 5 55 31 84 84 | +33 6 19 32 57 47

L'ALBUM

Path of Decision



MAXIME BENDER : SAXOPHONES
SIMON SEIDL : PIANO
OLIVER LUTZ : DOUBLE BASS
SILVIO MORGER : DRUMS

REF : LABORIE FRANCE 2014 - LJ31

1 THE PLUNGE 5:40
2 GOODBYE 5:12
3 PATH ONE 1:08
4 THE WAY UP 4:45
5 PATH TWO 1:08
6 PATH OF DECISION 5:29
7 OPEN RANGE 6:35
8 LONG TIME PASSING 6:40
9 EPILOGUE : SHADOW AND ITS OPPOSITE 3:51
TOTAL TIME 41:04

« Die meisten Entscheidungen werden im Zusammenhang mit Erfahrungen, Situationen, Menschen oder persönlichen Überzeugungen gemacht. Sie führen dazu dass wir die Menschen werden die wir sind: im besten der Fälle, bessere, glücklichere Menschen. In der improvisierten Musik sind Entscheidungen treffen ein wichtiger Bestandteil: von den Noten die man spielt, bis zur Geschichte die man erzählen will. Die Entscheidungen die wir treffen haben sofort ihre Wirkung auf den Verlauf des Songs und die Musiker, mit denen man kommuniziert. Wir sind immer und überall auf der Suche nach dem perfekten Moment, der perfekten Entscheidung (wie unvol-

All compositions written by Maxime Bender
Produced by Laborie Jazz / laboriejazz.com + 33(0) 555 318 484
Executive Producer : Jean-Michel Leygonie
Recorded at Studio Laborie by Philippe Abadie, assistant A.Chabillan
Mixed and Mastered by Reinhard Kobialka at Topaz Audio Studios (Köln)
Photos by Jean-Baptiste Millot / jean-baptistemillot.com
Design by howcanyounot.com
Distribution France : Socadisc
Worldwide digital distribution : IDOL
Publishing : metissee-music.com
Management : Yves Wiltgen / management@maximebender.com

kommen er/sie auch sein mag), der/ die uns immer wieder zu einer anderen Entscheidung führt ».

Maxime Bender.



LABORIE Jazz records

Fondation la Borie-en-Limousin - La Borie - 87110 SOLIGNAC - +33 5 55 31 84 84
Direction Jean-Michel Leygonie | jm.leygonie@wanadoo.fr
Communication - presse : Emilie Bouillaguet | eb@fondationlaborie.com

IC MUSIC

BOOKING

IC Music | Thierry Lescaut | contact@ic-music.com | +33 6 14 30 05 44



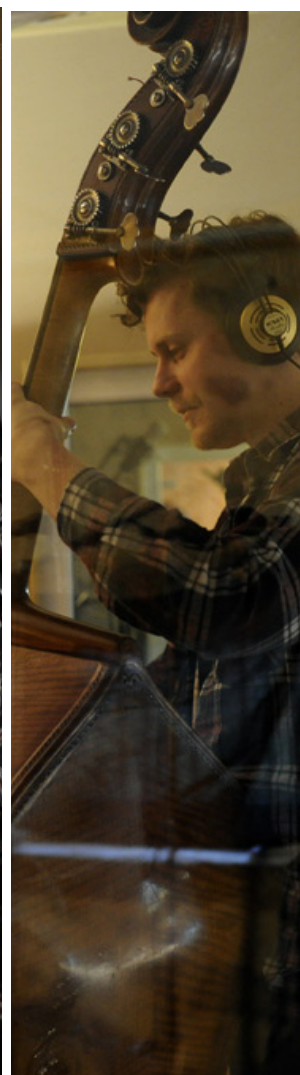
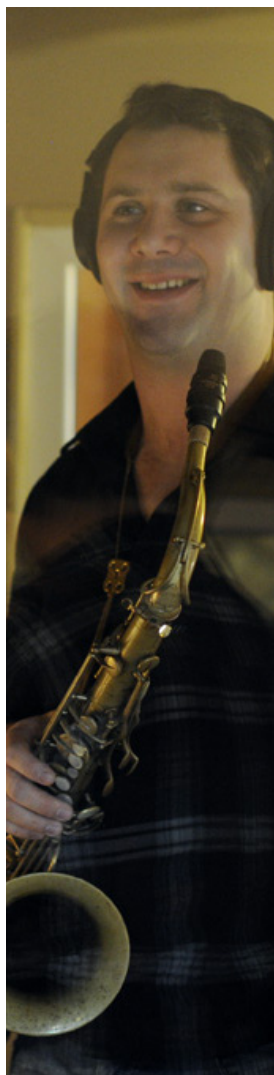
PUBLISHING

Petra Gehrmann | petra@metissee-music.com | +33 (0)1 40 59 04 73

« Made in La Borie »

LABORIE Jazz und Luxembourg

Durch das Luxemburger Neimënster Kulturzentrum, Music:LX und JAIL (Jazz in Luxembourg) haben sich die gemeinschaftliche Anleihen zwischen Luxemburg und Laborie seit 2010 entwickelt. 2013 unterschrieb das Luxemburgische Trio Reis-Demuth-Wiltgen mit Laborie, dieses Jahr Maxime Bender und für 2015 steht der Vibraphonist Pascal Schumacher unter Vertrag. Nach der Veröffentlichung mehrerer Alben unter dem deutschen Label Jazzsick Rekords Düsseldorf, schien für Maxime Bender die Auswahl und die Entscheidung für ein neues Abenteuer mit dem französischen Label Laborie so offensichtlich. Es ist eine Art natürliche Heimkehr. Mit einer französischen Mutter, und einem Vater aus Luxemburg, hat Maxime immer in einer Doppelkultur gebadet. Als junger Jazz-Fan liest er viele französische Jazz Magazine und besucht im Sommer Jazz Festivals in Frankreich. «Laborie Jazz sind mit ihrer Art zu Arbeiten, ihrem artistischem Konzept, ihre zusammen Arbeit mit den Musikern, dem wunderschönen Ort und die familienartige Atmosphäre einzigartig in der heutigen Musikwelt. Die Entscheidung war schnell getroffen.



« Im Studio bei Laborie zu sein ist einzigartig. Der Ort wo die Aufnahmestudios sich befinden ist wunderschön und trägt zum Wohlbefinden, zur Inspiration und Kreativität bei. Dies ist die Heimat von Künstlern, mit leckerem Essen, freundlicher Atmosphäre, kurz gesagt, ein perfektes Set-up. Wir waren frei von allen äußeren Zwängen und nur mit den musikalischen Aktivitäten beschäftigt. Die Aufnahme spiegelt dies alles wieder. »



LABORIE Jazz records

Fondation la Borie-en-Limousin - La Borie - 87110 SOLIGNAC - +33 5 55 31 84 84
Direction Jean-Michel Leygonie | jm.leygonie@wanadoo.fr
Communication - presse : Emilie Bouillaguet | eb@fondationlaborie.com



BOOKING

IC Music | Thierry Lescaut | contact@ic-music.com | +33 6 14 30 05 44



PUBLISHING

Petra Gehrmann | petra@metissee-music.com | +33 (0)1 40 59 04 73

BIOGRAPHIES



« Maxime traf Silvio, Oliver und Simon, während er in Köln studierte, eine Stadt die er als eine der größten Jazz-Szenen in Deutschland und Europa und eine extrem lebendige Szene entdeckt. Die drei Musiker sind bereits sehr aktiv in der deutschen Jazzszene. Die vier Musiker verpassen nicht eine einzige Gelegenheit, gemeinsam zu spielen, und das Bilden eines Quartetts war eine natürliche Konsequenz. Neben der Musik ist jetzt eine tiefe Freundschaft zwischen ihnen entstanden die man in der Musik spürt. «Alle drei führen mich dazu die Ohren offen zu halten, und für neue Entscheidungen bereit zu sein. Sie haben die Fähigkeit, bei jedem Konzert das Repertoire neu zu erfinden. Sie nehmen mich immer mit in eine neue musikalische Welt in der wir ständig etwas Neues bieten können.» M.Bender



LABORIE Jazz records

Fondation la Borie-en-Limousin - La Borie - 87110 SOLIGNAC - +33 5 55 31 84 84
Direction Jean-Michel Leygonie | jm.leygonie@wanadoo.fr
Communication - presse : Emilie Bouillaguet | eb@fondationlaborie.com



BOOKING

IC Music | Thierry Lescaut | contact@ic-music.com | +33 6 14 30 05 44



PUBLISHING

Petra Gehrmann | petra@metisse-music.com | +33 (0)1 40 59 04 73

Maxime Bender



maximebender.com

*1982

Instruments:

Tenor, Soprano, Alto Saxophone, Flute, EWI (electronic woodwind instrument), Piano

Studies :

Musikhochschule Köln Graduated Jazz Saxophone & Jazz Composition/Arrangement with Wolfgang Engstfeld , Frank Reinshagen a.o.

Conservatoire Royal de Bruxelles with Steve Houben, Jean Louis Rassinfosse a.o.

Conservatoire National de Région in Strasbourg & CEDIM de Strasbourg With Roby Glod, Philippe Aubry, Michael Alizon , Bernard Struber a.o.

Conservatoire de Luxembourg with Roby Glod, Erwin Vann a.o.

Références

DeeDee Bridgewater, Nigel Kennedy, Donny McCaslin, Lalo Shifrin, George Duke, David Binney, Will Vinson, Philipp van Endert, Pablo Held, Jonas Burgwinkel.

Awards / Nominations

Elie Music Award en 2007 / Nomination à l'Eurodjanggo 2007 dans la Catégorie «jeune talent» / Prix de la composition au Tremplin Jazz d'Avignon en 2008 / 3^e Prix Jazz européen de Burghausen.

Oliver Lutz



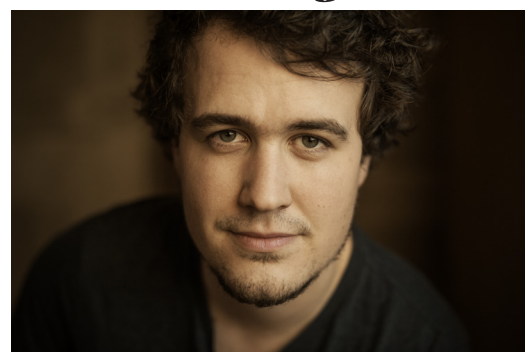
Bass

Simon Seidl



Piano

Silvio Morger



Drums



LABORIE Jazz records

Fondation la Borie-en-Limousin - La Borie - 87110 SOLIGNAC - +33 5 55 31 84 84
Direction Jean-Michel Leygonie | jm.leygonie@wanadoo.fr
Communication - presse : Emilie Bouillaguet | eb@fondationlaborie.com



BOOKING

IC Music | Thierry Lescaut | contact@ic-music.com | +33 6 14 30 05 44



PUBLISHING

Petra Gehrmann | petra@metisse-music.com | +33 (0)1 40 59 04 73