

MAXIME BENDER GROUP FEAT. DAVID BINNEY

Le **MAXIME BENDER GROUP** présente son nouvel album “**OPEN RANGE**”

(Jazzsickrecords / Rough Trade), enregistré il y a quelques mois avec le saxophoniste new-yorkais David Binney.

Le **MAXIME BENDER GROUP** interprète des compositions du jeune saxophoniste Maxime Bender qui présentent une synthèse réussie de nouveau

romantisme allié à des structures rythmiques complexes et un profond respect du jazz traditionnel.

Open Range



MAXIME BENDER GROUP FEAT. DAVID BINNEY

The music from the **MAXIME BENDER GROUP** represents the new jazz generation. It's a fresh new terrain where the stylistical borders of pop, fusion and traditional jazz dissolve and thus yield to an open space for a new type of jazz with highly refined arrangements. What starts off as often deceptively smooth music quickly develops an intriguing and energetic melodic and rhythmical complexity, which perfectly illustrates the musical and instrumental maturity of the musicians involved and their leader Maxime Bender.

Line up:

-
MAXIME BENDER : TENOR & SOPRANO SAX / COMPOSTIONS
DAVID BINNEY: ALTO SAX
RIAZ KHABIRPOUR : GUITAR
SEBASTIAN STERNAL : PIANO
MARKUS BRAUN : BASS
SILVIO MORGER : DRUMS
KATHRIN SCHEER : VOCALS
JENS BÖCKAMP : TENOR SAX (#8)

MAXIME BENDER : (L) SAX TENOR & SOPRANO & COMP.



Né à Luxembourg en 1982 il a fait ses études musicales au Conservatoire de Luxembourg, au Conservatoire Régional de Strasbourg (F), au Conservatoire Royal de Bruxelles (B) et depuis 2006 au Conservatoire Supérieur de Musique

de Cologne (D) où il se perfectionne en saxophone jazz et en composition auprès de Wolfgang Engstfeld et Frank Reinshagen, après avoir suivi les enseignements d' Erwin Vann et Steve Houben, entre autres. En 2007 il a remporté le "Elie Music Award" (L) et a été nommé pour les "Eurodjingos 2007" dans la catégorie "new talent". En 2008 il remporte le "prix de la meilleur composition" au TrempJazz Festival à Avignon.

Il s'est produit entre autres avec Dee Dee Bridgewater, George Duke, Lalo Shifrin, David Binney, Pascal Schumacher, Erwin Vann, Andy Haderer, Heiner Wiberny, le Luxembourg Jazz Orchestra, a participé à diverses productions de

studios et a fait des tournées et des concerts au Luxembourg, aux Pays Bas, en Allemagne, Belgique, Angleterre, France..

www.maximebender.com

DAVID BINNEY : (USA) SAX ALTO



Considéré comme un compositeur de talent hautement original, le saxophoniste Dave Binney est un des musiciens les plus prolifiques du monde du jazz actuel. Couronné par ses pairs et la critique, Dave a été distingué récemment par Jazz Times comme faisant partie de la poignée de jeunes instrumentistes qui ont créé un jazz du renouveau avec une musique originale et audacieuse. Connu pour ses prestations avec des groupes prestigieux comme les big bands de Gil Evans et de Maria Schneider, ou Jim Hall, Bobby Previte et le Cecil McBee quintet, Dave est aussi co-fondateur du quintet "Lost Tribe" et du quartet collectif ouvert "Lan Xang." Avec tous ces groupes et avec sa propre formation il a enregistré une douzaine d'albums comme leader ou co-leader. Né à Miami en Floride Dave a grandi en Californie du Sud. Sa passion pour le jazz remonte à son enfance où ses parents lui ont fait découvrir la musique de Coltrane, Miles, Bobby Hutcherson, Wayne Shorter et bien d'autres sans oublier celles de of Milton Nascimento, Jimi Hendrix et Sly Stone. Il a donc appris le saxophone et à 19 ans, il est monté à New York où il s'est perfectionné auprès de Phil Woods, Dave Liebman et George Coleman.

En 1989, Dave a obtenu une bourse du National Endowment for the Arts pour enregistrer son premier album "Point Game", édité par la maison de disques française Owl, avec Marvin "Smitty" Smith, Edward Simon, Adam Rogers et Lonnie Plaxico.

Depuis lors, le son spécifique du saxophone de Dave et ses compositions innovantes ont été entendus dans tous les bons clubs de New York et les festivals de jazz européens. En plus de son intense travail de leader de groupe, Dave est également souvent demandé pour des enregistrements et on peut l'entendre sur les disques de Medeski, Martin & Wood, le Uri Caine's Mahler Project. Il s'est également produit sur scène avec Aretha Franklin au Carnegie Hall, et avec Maceo Parker, par exemple. Il produit lui-même ses albums et a édité les deux disques de the Lost Tribe. En 1998 il a fondé son propre label « Mythology Records ».

"Dave Binney est un des esprits les plus originaux de la musique contemporaine"

- Stereophile

"Ajoutez la voix dynamique du saxophone de Dave Binney et ses magnifiques compositions au chœur des créateurs du renouveau du jazz."

- The Montreal Gazette

"...un compositeur, leader, créateur remarquablement original."

- DownBeat

www.davidbinney.com

RIAZ KHABIRPOUR : (D) GUITARES



(*1980)

Etudes au Conservatoire d'Amsterdamund SUNY Purchase College à New York où il a suivi les cours de guitaristes de renom tels que John Abercrombie,

Maarten van de Grinten et Jesse van Ruller. Membre de L'Orchestre de Jazz Fédéral pour Jeunes sous la direction de Peter Herbolzheimer.

Vit et travaille depuis 2006 en tant que guitariste et compositeur à Cologne (D). En tant que leader ou sideman a participé ces dernières années à de nombreux concerts en Allemagne, aux Pays-Bas, en Autriche au Luxembourg et à New York.

SEBASTIAN STERNAL: (D) PIANO / FENDER RHODES



(*1983) Lauréat de nombreux concours de jazz et de composition, a étudié au Conservatoire Supérieur de Musique de Cologne auprès de Hubert Nuss et

John Taylor et a suivi également les enseignements de Martin Sasse, Rob Madna, Frank Chastenier et Kevin Hays. S'est déjà produit avec des légendes du jazz telles que Dee Dee Bridgewater, John Riley, John Ruocco et Mike Richmond.

De nombreuses tournées ont mené Sébastien Sternal en tant qu'ancien membre de l'orchestre régional de Jazz de Rhénanie-Palatinat, de l'Orchestre Fédéral de Jazz (dir.: Peter Herbolzheimer) et avec ses formations actuelles aux USA, en Pologne, Roumanie, Albanie, Namibie et en Afrique du Sud. Sébastien Sternal compose et écrit principalement des arrangements dans le domaine du jazz; il écrit aussi des musiques de film pour les studios Bavaria de Munich. Il enseigne le piano dans l'Orchestre Fédéral de Jazz.

Prix de Jazz WDR 2007 section „Improvisation“.

www.sebastiansternal.de

MARKUS BRAUN : (D) CONTREBASSE



(*1981) Markus Braun a fait ses études au Conservatoire supérieur de Musique Folkwang à Essen auprès de Michael Schurmann et John Goldsby. Il a eu également pour professeurs Rolf Fahlenbock, Ralf Dietze, Gunnar Plümer et Stefan Rademacher. De 2004-2006 il a été membre de l'Orchestre Fédéral de Jazz sous la direction de Peter Herbolzheimer. A participé à de nombreux Workshops avec entre autres Martin Wind, Mike Richmond, Patrick Scales, John Taylor, Wolfgang Haffner. S'est produit avec Bart van Lier, Matthias Nadolny, John Ruocca, John Riley, Adrian Mears, Andy Haderer, Peter o'Mara...A fait des tournées et des concerts en Pologne, en Bulgarie, aux Pays-Bas, en France.

SILVIO MORGER : (CH) BATTERIE



Né le 07.11.84 à Bâle (CH)

Etudie depuis 2004 la batterie (Jazz) à Cologne et Mayence

A suivi les enseignements de Michael Küttner, Keith Copeland, Peter Kahlenborn, Janusz Stefanski, Holger Nell, Bruno Castellucci, Hermann Kock, Hans Lüdemann

1er Prix au Concours "Jugend Jazzt" (en tant que soliste)

- lauréat du concours „New Generation“ en 2007 à Straubing avec le Groupe

Hornstrom. Depuis 2007 membre de l'European Masterclass Big Band“ de Peter Herbolzheimer et l'Orchestre Fédéral de Jazz pour Jeunes (BuJazzO)

S'est produit entre autres avec Lalo Schifrin, Dee Dee Bridgewater, David Binney, Bill Dobbins, Peter Herbolzheimer, Jiggs Whigham, Bob Mintzer, Henning Berg, Peter Weniger, Erik van Lier, Dee Daniels, Madeline Bell, Jan Oosthof, Jan Wessels, Andy Haderer, Heiner Wiberny, le BuJazzO, l'European

Masterclass Big Band, Landes Jugend Jazz Orchester Hessen, le Big Band du

Conservatoire Supérieur de Musique de Cologne, la Philharmonie de Baden-Baden...

Tournées et concerts aux USA, au Japon, en Roumanie, Suède, France...

KATHRIN SCHEER : (D) VOCALS



Née en 1979 à Wiesbaden

1999-2004 Etudes et diplôme de professeur de musique – Option Chant -

Jazz, Conservatoire Supérieur de Musique de Cologne. 2004 – 2006 Etudes

et

diplôme de musicienne professionnelle, spécialité Jazz.- Etapes musicales marquantes: depuis 1997 membre du „New Spirit Gospel Choir“, Wiesbaden - remporte en 1999 le concours pour chœurs à Riva del Garda – en 2000 1er Prix de la 1ère Olympiade internationale pour chœurs à Linz - 1998-2001 orchestre rock „Float -1999 - 3è au 11è Concours Fédéral allemand Rock & Pop. En 2000 Prix de la Meilleure Chanteuse au Concours Fédéral allemand Rock & Pop - Depuis 2000 enregistrements en studio pour des productions de

radio et des spots publicitaires (Radio FFH, SWR1, Radio Harmonie FM, Neckermann)

- en 2002 engagement en tant que chanteuse pour la pièce de théâtre „Deutschland deine Lieder“, dans le cadre de la „RUHRtriennale“, Direction: Matthias Hartmann, engagement au Théâtre de Bochum -- 2003-2005 Chanteuse dans l'Orchestre de Jazz pour Jeunes de Rhénanie du Nord-Westphalie –

depuis 2004 Collaboration avec la compositrice de musique de films Annette Focks en tant que parolière et chanteuse pour les films: „Die wilden Hühner“, „Vier Minuten“, „Die wilden Hühner und die Liebe“ 2007/08

www.kathrinscheer.de

CONTACT:

MAXIME BENDER

EMAIL : CONTACT@MAXIMEBENDER.COM

WWW.MAXIMEBENDER.COM

