

MAXIME BENDER GROUP FEAT. DAVID BINNEY

Die **MAXIME BENDER GROUP** stellt Ihnen Ihr Debut Album "OPEN RANGE" (Jazzsickrecords) vor, Das die Band vor ein paar Monaten mit u.a. David Binney aufgenommen hat.

Die Musik der **MAXIME BENDER GROUP** ist eine Synthese aus komplex rythmischen Strukturen und neuer Romantik mit konstanter Anlehnung an die Klassik des traditionellen Jazz.

Line up:

Maxime Bender : tenor & soprano sax / compositions

David Binney: alto sax

Riaz Khabirpour : guitar

Sebastian Sternal : piano

Markus Braun : bass

Silvio Morger : drums

Kathrin Scheer : vocals

Jens Böckamp : tenor sax (#8)

Maxime Bender : (L) Tenor & Soprano Sax & Comp.



Geboren 1982 in Luxemburg. Studierte am Conservatoire de Luxembourg, Conservatoire de Strasbourg (F), Conservatoire Royal de Bruxelles (B) und seit 2006 an der Musikhochschule Köln (D) Jazz-Saxophon und Komposition.

Hat u.a. bei Wolfgang Engstfeld, Frank Reinshagen Erwin Vann, Steve Houben, u.v.m studiert. Hat 2007 den Luxemburger Musikpreis "Elie Music Award" gewonnen und wurde für den europäischen Jazzpreis "Eurodjango 2007" in der Kategorie "new talent" nominiert. 2008 hat er den Kompositionspreis beim Jazzfestival « Tremplin Jazz » in Avignon/Frankreich gewonnen.

Hat u.a. mit Dee Dee Bridgewater, George Duke, Lalo Shifrin, David Binney, Pascal Schumacher, Erwin Vann, Andy Haderer, Heiner Wiberny, Luxembourg Jazz Orchestra u.v.m. gearbeitet. Diverse Studioproduktionen für RTL(L), TF1(F),Radio 100,7 etc.

Konzerte und Tourneen in Luxemburg, Deutschland, Holland, Belgien, England, Frankreich etc.

www.maximebender.com

David Binney : (USA) Alto Sax



Acclaimed as a considerable and highly individual compositional talent, saxophonist Dave Binney is one of the most prolific young jazz musicians on the scene today. Winning praise from critics and colleagues alike, Dave was recently singled out by Jazz Times as one of a handful of "young players who have created an alternative jazz scene...all of whom are playing adventurous, original music." Known for his performances with such prestigious groups as the big bands of Gil Evans and Maria Schneider, as well as with Jim Hall, Bobby Previte and the Cecil McBee quintet. Dave was also a co-founder of the hard-edged quintet "Lost Tribe" and the open-form collective quartet "Lan Xang." With these groups and on his own, he has recorded a dozen albums as leader or co-leader. Dave was born in Miami, Florida and raised in Southern California. His love of jazz dates back to his childhood, when the music of Coltrane, Miles, Bobby Hutcherson, Wayne Shorter and many others was introduced to him by his parents [along with that of Milton Nascimento, Jimi Hendrix and Sly Stone, of course]. He began to study the saxophone and at the age of 19 moved to New York City to play gigs and to study with Phil Woods, Dave Liebman and George Coleman.

In 1989 Dave was awarded a grant from the National Endowment for the Arts to record his first album, "Point Game", which was released on the French label Owl Records, featuring Marvin "Smitty" Smith, Edward Simon, Adam Rogers and Lonnie Plaxico.

Since then, Dave's distinctive saxophone sound and innovative compositions have been heard from basement clubs in New York to jazz festivals in Europe. In addition to Dave's extensive work as a leader, he has been sought after as a sideman, appearing on record with Medeski, Martin & Wood and Uri Caine's Mahler Project. Dave has also appeared on stage with Aretha Franklin, at Carnegie Hall, and with Maceo Parker, to name a few. He has

produced all of his own albums, in addition to two of the Lost Tribe releases. Dave started his record label, Mythology Records, in 1998.

"Dave Binney possesses one of the most original minds in contemporary music."

- Stereophile

"Add Dave Binney's dynamic voice on saxophone and his great writing to the chorus of creators re-invigorating jazz."

- The Montreal Gazette

"...a strikingly original composer, leader, conceptualist."

- DownBeat

www.davidbinney.com

Riaz Khabirpour : (D) Guitars



(*1980)

Studium am Conservatorium van Amsterdam und SUNY Purchase College in New York . Er hatte unter anderem Unterricht von namhaften Gitarristen wie John Abercrombie, Maarten van de Grinten und Jesse van Ruller. Auch war er Mitglied im "Bundesjugend Jazz Orchester" unter der Leitung von Peter Herbolzheimer.

Wohnt und Arbeitet seit September 2006 als Gitarrist und Komponist in Köln. Im vergangenen Jahr gab er als "Leader" und "Sideman" Konzerte in den Niederlanden, Deutschland, New York, Österreich und Luxemburg.

Sebastian Sternal: (D) Piano / Fender Rhodes



(*1983) Der vielfache erste Preisträger bei verschiedenen Jazz- und Kompositionswettbewerben hat bei Hubert Nuss und John Taylor an der Musikhochschule Köln studiert, bekam aber auch Unterricht von Martin Sasse, Rob Madna, Frank Chastenier und Kevin Hays. Er spielte bereits mit etablierten Jazzgrößen wie Dee Dee Bridgewater, John Riley, John Ruocco und Mike Richmond. Zahlreiche Konzertreisen führten Sternal als früheres Mitglied des Landesjazzorchesters Rheinland-Pfalz, des Bundesjazzorchesters (Ltg.: Peter Herbolzheimer) bzw. mit seinen aktuellen Formationen bereits in die USA, nach Polen, Rumänien, Albanien, Namibia und Südafrika. Sternal komponiert und arrangiert im Jazzbereich, schrieb aber auch Filmmusik für die Bavaria München. Er ist auch als Klavierdozent beim Bundesjazzorchester tätig.

2007 erhält Sternal den WDR Jazzpreis in der Sparte „Improvisation“.

Zurzeit lebt und studiert er in Paris.

www.sebastiansternal.de

Markus Braun : (D) Kontrabass



(*1981) Markus Braun studierte an der Folkwang Hochschule Essen bei Michael Schurmann und John Goldsby. U.a. nahm er Unterricht bei Rolf Fahlenbock, Ralf Dietze, Gunnar Plümer und Stefan Rademacher. Von 2004-2006 war er Mitglied des Bundesjazzorchesters unter der Leitung von Peter Herbolzheimer. Er nahm an zahlreich Workshops teil u.a. bei Martin Wind, Mike Richmond, Patrick Scales, John Taylor, Wolfgang Haffner. Er spielte u.a. mit Bart van Lier, Matthias Nadolny, John Ruocca, John Riley, Adrian Mears, Andy Haderer, Peter o'Mara... Tourneen und Konzerte ua. in Polen, Bulgarien, Niederlande, Frankreich.

Silvio Morger : (CH) Schlagzeug



Geboren 07.11.84 in Basel (CH)

Studium Jazz- Schlagzeug ab 2004 in Mainz und Köln

Unterricht u.a. bei Michael Küttner, Keith Copeland, Peter Kahlenborn, Janusz Stefanski, Holger Nell, Bruno Castellucci, Hermann Kock, Hans Lüdemann

- 1. Preis "Jugend Jazzt" (Solowertung)

- Gewinner des „New Generation“- Wettbewerbs 2007 in Straubing mit der Band Hornstrom. Seit 2007 Mitglied in Peter Herbolzheimer´s „European Masterclass Big Band“ sowie im Bundes Jugend Jazz Orchester (BuJazzO)

spielte u.a. mit Lalo Schiffrin, Dee Dee Bridgewater, David Binney, Bill Dobbins, Peter Herbolzheimer, Jiggs Whigham, Bob Mintzer, Henning Berg, Peter Weniger, Erik van Lier, Dee Daniels, Madeline Bell, Jan Oosthof, Jan Wessels, Andy Haderer, Heiner Wiberny, BuJazzO, European Masterclass Big Band, Landes Jugend Jazz Orchester Hessen, Big Band der Musikhochschule Köln, Philharmonie Baden-Baden...

div Musical/Studioproduktionen; TV/Radio- Produktionen für SWR, HR, WDR, BR, Radio 100,7 (Luxembourg)

Tourneen und Konzerte in: USA, Japan, Rumänien Schweden, Frankreich, Luxemburg, Alte Oper Frankfurt, Jahrhunderthalle Frankfurt, Kurhaus Baden-Baden, Jazz an der Donau (Straubing), u.v.a.

Kathrin Scheer : (D) vocals



1979 geb. in Wiesbaden

1999-2004 Studium und Abschluss als „Diplom-Musikpädagogin“ Hauptfach Jazz-Gesang, Hochschule für Musik Köln. Von 2004 – 2006 Aufbaustudium „künstlerische Ausbildung Jazz“ Abschluss „Diplom Musikerin“ Wichtige musikalische Stationen: seit 1997 Mitglied im „New Spirit Gospel Choir“, Wiesbaden - 1999 Sieger des Chorwettbewerbs in Riva del Garda - 2000

Sieger der 1. internationalen Chorolympiade in Linz 1998-2001 Rockband „Float“ -1999 3. Platz beim 11. Bundesrock- und Popwettbewerb. In 2000 Preis als „Beste Sängerin“ beim Bundesrock- & Popwettbewerb. Seit 2000 Studiosängerin für diverse Radio-Produktionen u Werbespots,

u.a. Radio FFH, SWR1, Radio Harmonie FM, Neckermann

2002 Engagement als Sängerin für das Theaterstück „Deutschland deine Lieder“, im Rahmen der „RUHRtriennale“, Regie: Matthias Hartmann, sowie anschließendem Gastvertrag am Schauspielhaus Bochum 2003-2005 Sängerin im Landesjugendjazzorchester NRW

seit 2004 Zusammenarbeit mit der Filmmusik-Komponistin Annette Focks als Texterin u Sängerin für die Kinofilme: „Die wilden Hühner“, „Vier Minuten“, „Die wilden Hühner und die Liebe“ 2007/08

www.kathrinscheer.de

Contact:

Maxime Bender

Email : contact@maximebender.com

www.maximebender.com