

Maxime Bender “UNIVERSAL SKY”

Maxime Bender - Saxophones

Manu Codjia - Guitare

Jean-Yves Jung - Orgue

Jérôme Klein - Batterie



L'univers n'a pas ni frontières ni limitations. Nous vivons tous sous le même ciel et sommes ainsi tous connectés d'une manière ou d'une autre, comme par exemple par la musique qui unit les gens de tous les coins du monde, quelle que soit la langue qu'ils parlent et qui au-delà des mots, leur permet de vibrer et de vivre ensemble des moments forts.

Le nouveau projet franco-luxembourgeois du saxophoniste Maxime Bender, "Universal Sky", avec Manu Codjia à la guitare, Jean-Yves Jung à l'orgue et Jérôme Klein à la batterie, a pour but principal d'éliminer les frontières en exprimant et en suscitant des émotions à travers la musique. Les quatre membres du groupe sont depuis longtemps pleinement engagés en tant que leaders ou sidemen dans une grande quantité de projets dans différents pays et représentent une palette d'expériences variées sur une seule scène.

Biographies

★ Maxime Bender - saxophones



Né en 1982, Maxime Bender est un compositeur et multi-instrumentiste: sax ténor, soprano, alto, flute, piano.

→ Ses études:

Ecole Supérieure de Musique de Cologne, auprès de Wolfgang Engstfeld et Frank Reinshagen, (diplômé en Jazz Saxophone & Jazz Composition/Arrangement), au Conservatoire Royal de Bruxelles avec Steve Houben et Jean Louis Rassinfosse, au Conservatoire National de Région in Strasbourg & CEDIM de Strasbourg avec Roby Glod, Philippe Aubry, Michael Alizon, Bernard Struber, et au Conservatoire de Luxembourg avec Roby Glod, Erwin Vann.

→ Ses références:

DeeDee Bridgewater, Nigel Kennedy, Donny McCaslin, Lalo Shifrin, George Duke, David Binney, Will Vinson, Philipp van Endert, Pablo Held, Jonas Burgwinkel.

→ Ses prix:

Elie Music Award en 2007 / Nomination à l'Eurodjango 2007 dans la Catégorie «jeune talent» / Prix de la composition au Tremplin Jazz d'Avignon en 2008 / 3e Prix Jazz européen de Burghausen.

★ Manu Codjia - guitare

Manu Codjia achève ses études de guitare en remportant le 1er prix de jazz du Conservatoire de Paris. Quelques temps après, il se voit aussi décerner le 1er prix de soliste du Concours de Jazz de la Défense, et plusieurs prix de groupe.

Dès lors, il est sollicité par de nombreux artistes. Parmi eux, Daniel Humair, Erik Truffaz, Henri Texier et Elisabeth Kontomanou. Tous apprécient sa capacité à s'adapter à des univers différents.

Ses voyages en Europe, aux Etats-Unis, en Afrique du Sud et au Mexique, ainsi que ses collaborations avec des musiciens jazz de renom, lui permettent d'aller au-delà des barrières stylistiques du jazz et d'intégrer à son jeu des influences venues d'ailleurs.



★ Jean-Yves Jung - orgue



Jean-Yves Jung apprend le piano en autodidacte; Après des études de physique, il décide de se consacrer à la musique. Il s'installe à Paris en 1993 où il suit des cours d'arrangement et orchestration au CIM; il rencontre également le pianiste Bojan Zulfikarpaçik.

Il rejoint le quartet de Bireli Lagrene en 1998 pour 2 années de concerts à travers l'Europe. A partir de 2000 il tourne avec le groupe du batteur Billy Cobham "higher ground" avec lequel il enregistre l'album "culturmix". Sideman recherché il joue actuellement avec le sextet du saxophoniste Sylvain Beuf, le 5tet

de Roger Biwandu, il est l'organiste du nouveau projet de Bireli Lagrene...

On a pu l'entendre aussi aux cotés de Philip Catherine, Howard Alden, Steve Ellington, Jimmy Woode, Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Dee dee Bridgewater, Tony Lakatos, Keith Copeland, Nat Reeves, Christian Escoudé, Sylvain Luc, Andre Ceccarelli Trio, Paris Jazz Big Band, Cleveland Eaton Trio...

★ Jérôme Klein - batterie

Né au Luxembourg, Jérôme commence la musique à l'âge de 6 ans. Il débute son parcours au piano classique puis aux percussions classiques au Conservatoire de Luxembourg. Diplômé en musique classique il est cependant de plus en plus absorbé par le jazz et la musique improvisée. Il se consacre aujourd'hui au vibraphone jazz, au piano et à la batterie. Après quelques années au Conservatoire de Luxembourg, il intègre la section jazz du Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles d'où il sort bachelier. En 2011, Jérôme obtient un diplôme de Master en batterie au Koninklijk Conservatorium de Bruxelles.



À côté de nombreuses collaborations avec l'Orchestre national de Jazz du Luxembourg, le Luxembourg Jazz Orchestra et l'Orchestre philharmonique du Luxembourg, il enseigne aussi la batterie et la percussion classique.